

التعدد الديني والثقافي قنطرة للحوار والتعايش: نماذج ما بين الماضي والحاضر.

د. يوسف محمد بناصر

b.yosuf@gmail.com

أستاذ باحث في حوار الأديان وقضايا التجديد والنقد الثقافي المملكة المغربية

ARTICLE INFO

Published on 4th March 2024
doi: 10.54878/tt0ppz31

KEYWORDS

التعددية،
الحوار،
التعايش،
النسق،
الافتتاح،
الترجمة،
العقل،
الإبداع

HOW TO CITE

التعدد الديني والثقافي قنطرة للحوار والتعايش: نماذج ما بين الماضي والحاضر. (2024). *1st International Conference on the Dialogue of Civilization and Tolerance*, 1(1). <https://doi.org/10.54878/tt0ppz31>

ABSTRACT

تعتبر الحضارة الإسلامية من أبرز الحضارات التي تجسدت فيها قيم التسامح والتعايش بين الثقافات والأديان المختلفة. وتعتبر هذه الحضارة نموذجاً مشرقاً للتعدد الديني والثقافي. وقنطرة للحوار والتعايش بين المجتمع العربي الإسلامي وغيره. وسنحاول من خلال الورقة البحثية أن نسلط الضوء على عدة نماذج مشرقة من الحضارة الإسلامية التي تبرز دور التعدد الديني والثقافي في تعزيز الحوار والتعايش. وتشمل هذه النماذج على سبيل المثال:

1. الحضارة الإسلامية في الأندلس: حيث ازدهرت العلوم والفنون وازدهرت الحضارة الإسلامية والترجمة والتواصل الثقافي والعلمي، بفضل التعايش والتبادل الثقافي بين المسلمين والمسيحيين واليهود.

2. العصور الذهبية للعلم والفلسفة في السياق الاسلامي: حيث تميزت الحضارة الإسلامية بتقديم الإسهامات الكبيرة في مجالات العلوم والفلسفة والسياسة والطب والرياضيات والهندسة. وساهم فيها المسلمون وغيرهم من أتباع الملل الأخرى.

سنحاول أن نختم الورقة البحثية بتقديم توصيات لتعزيز التعايش والحوار في المجتمع العربي الإسلامي المعاصر. مثل تعزيز التعليم الديني والثقافي المتبادل وتشجيع الفعاليات الثقافية والدينية المشتركة والترجمة والبعثات والإقامات الأكاديمية.

المنهجية المقترحة: الاستعانة بالمنهجية التاريخية. ومنهج النقد الثقافي. والنقد الإبيستمولوجي. والمنهج التحليلي.