

مقاربات ممارسة التسامح في خطاب ومواقف أئمة المذاهب الفقهية

د. نور الدين شوبد

noredline.choubed@mbzuh.ac.ae

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية أبو ظبي

ARTICLE INFO

Published on 4th March 2024
doi: 10.54878/k8adn560

KEYWORDS

التسامح،
الخطاب،
المذاهب،
المواقف،
الفقه

HOW TO CITE

مقاربات ممارسة التسامح في خطاب ومواقف أئمة
المذاهب الفقهية
(2024). 1st International
Conference on the Dialogue of
Civilization and Tolerance, 1(1).
<https://doi.org/10.54878/k8adn560>

© 2024 Emirates Scholar Research
Center

ABSTRACT

تعتبر الدعوة إلى وحدة فكرية ومنهجية بين المسلمين في زماننا اليوم أمراً ملجئاً، وضرورة إنسانية، نظراً لما يعيشه المسلمون من تشردم حسي، وتفكك فكري، فطالما زُفعت الأصوات بضرورة لَمِّ الشمل، ورصّ الصفوف، لكن سرعان ما كانت هذه الدعوات تُخرص، وتواجه بأفكار مُضادة، وتأويلات مخالفة لجميع القوانين والأعراف الشرعية والكونية.

ومن هذا المنطلق: يأتي الكلام في هذا البحث عن جانب أصيل من أخلاقيات التسامح التي سار عليها فقهاؤنا في حياتهم، وكابدوا من أجل تنزيلها في واقعهم، وسعوا إلى إظهارها في كتبهم وآثارهم، حتى يقتدي بها المُقتدون، ويسلك جادتها السالكون. لكناً في جانب آخر نجد أن هذه القيم والأخلاقيات قد غُيّبت عند كثير من المتأخرين ممن انتسبوا للمذاهب الفقهية، وأبدلوا بما يُناقضها ويُضادها، حتى انقلبت الصورة عند الناس اليوم، وصاروا ينسبون الأغاليط إلى أئمة المذاهب.

والواقع أن تجليات التسامح في مواقف فقهاء المذاهب قد تعددت صُورها، حتى صار يُضرب بها المثل في محافل الحوار والمناظرة، ومجالس إبداء الآراء المختلفة في المسائل المتناظرة. وتُعتبر جوانب الأدب مع المخالف، وتجنب الإساءات اللفظية، والعدل في الأحكام التي يُصدرها الفقيه ضد أي أحد، وترك التنقيب عن الخبايا والمقاصد التي لا يُشرع التنقيب عنها، وغير ذلك مما يدخل في قيمة «خلق التسامح»: من الجوانب التي اعتنت بإيراد مسائلها كُتب التاريخ والتراجم والمناقب، كما تُستقرأ كذلك في جانب كبير منها من أمهات الكتب الفقهية التي اهتمت بإيراد الخلاف العالي والنازل، حيث تنكشف فيها مظاهر نُضج العقل الفقهي، وتظهر تجليات البُعد الأخلاقي.

هذه الأخلاقيات وغيرها ملفٌ يجب ألا ينفك عن موضوع الاجتهاد في البحث الفقهي والفكري، فيُعتبر وجه الخطأ والصواب في الرأي بالموازاة مع النظر إلى طريقة وصول الفقيه إلى الحكم في رده للأقوال المخالفة بأدب وذوق، أو عدم اعتبار رأي المخالف ومجاوبته بحدة وجفاء.

ولذلك فقد اجتهدت في بسط فكرة الموضوع من خلال المحاور الآتية:
تمهيد: فيه بيان لفكرة البحث وأهميته في السياق المعاصر.

المحور الأول: أدبيات الحوار عند الفقهاء.

المحور الثاني: صور التسامح في آراء أئمة المذاهب الفقهية.

المحور الثالث: أثر التسامح في بعض قضايا المسائل الفقهية.

خاتمة: وتتضمن خلاصة الموضوع.